

**Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью
и развития художественно-творческих способностей детей**

Охарактеризовать уровень художественно-творческих способностей детей, выявить слабые звенья в овладении изобразительными умениями помогает педагогический мониторинг. Диагностические материалы разработаны на основе методических рекомендаций Т.С. Комаровой, автора программы по изобразительной деятельности в ДОУ.

Критерии и показатели оценки уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества объединены в две группы. Первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Обе группы тесно связаны между собой и позволяют охарактеризовать результаты и определить имеющиеся у детей затруднения в изобразительной деятельности.

Таблица результатов мониторинга детей старшего дошкольного
возраста за период 2020-2022 года

2020-2021 учебный год						
Дошкольные образовательные группы	Высокий (%)		Средний (%)		Низкий (%)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Старшая группа №6	14	32	53	48	33	20
Старшая группа №8	22	30	67	63	11	7
Старшая группа №13	23	37	65	56	12	7
Средний показатель	20	33	62	56	18	11

2021-2022 учебный год						
Дошкольные образовательные группы	Высокий (%)		Средний (%)		Низкий (%)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Подготовительная группа №6	21	36	58	64	21	--
Подготовительная группа №8	27	42	65	58	8	--
Подготовительная группа №13	42	58	54	42	4	--
Средний показатель	30	45	59	55	11	--

График результатов мониторинга детей старшего дошкольного возраста за период 2020-2022 года

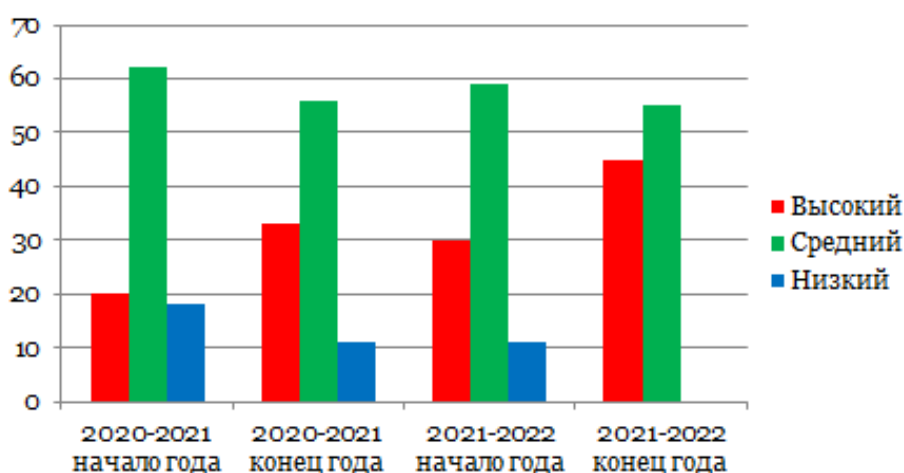
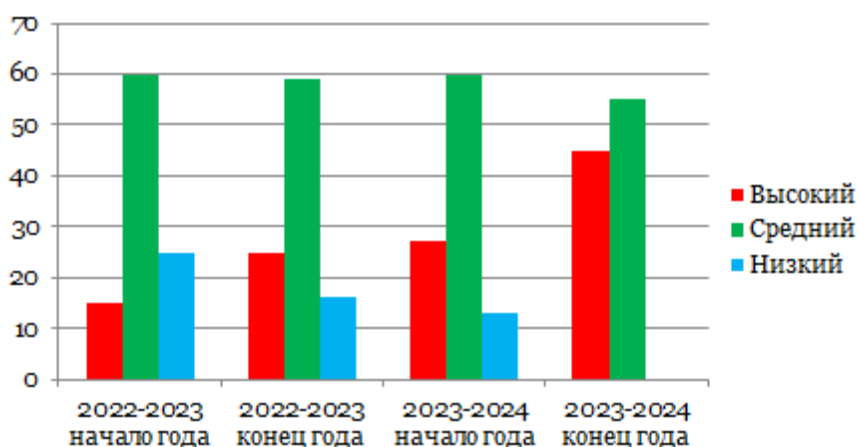


Таблица результатов мониторинга детей старшего дошкольного возраста за период 2022-2024 года

2022-2023 учебный год						
Дошкольные образовательные группы	Высокий (%)		Средний (%)		Низкий (%)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Старшая группа №14	14	21	57	58	29	21
Старшая группа №12	16	28	64	60	20	12
Средний показатель	15	25	60	59	25	16

2023-2024 учебный год						
Дошкольные образовательные группы	Высокий (%)		Средний (%)		Низкий (%)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Подготовительная группа №14	22	43	64	57	14	--
Подготовительная группа №12	32	48	56	52	12	--
Средний показатель	27	45	60	55	13	--

График результатов мониторинга детей старшего дошкольного возраста за период 2022-2024 года



Таким образом, результаты освоения воспитанниками образовательной программы по разделу «изобразительная деятельность» на примере двух возрастных групп, показывают, что в период с 2020 по 2024 учебный год прослеживается стабильно положительная динамика в развитии художественно-творческих способностей и овладении детьми старшего дошкольного возраста изобразительными умениями.

Диагностический материал Анализ продукта деятельности

	Критерии изображения	Показатели	Баллы
1.	Передача формы	<ul style="list-style-type: none"> Форма передана точно; есть незначительные искажения; искажения значительные, форма не удалась. 	3 балла 2 балла 1 балл
2.	Строение предмета	<ul style="list-style-type: none"> Части предметарасположены верно; есть незначительные искажения; части предмета расположены неверно. 	3 балла 2 балла 1 балл

3.	Передача пропорций	<ul style="list-style-type: none"> • Пропорции предмета соблюдаются; • есть незначительные искажения; • пропорции предмета переданы неверно. 	3 балла 2 балла 1 балл
4.	Композиция	<p>Расположение на листе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по всему листу; • на полосе листа; • композиция не продумана, носит случайный характер. 	3 балла 2 балла 1 балл
5.	Передача движения	<ul style="list-style-type: none"> • Движение передано достаточно четко; • движение передано неопределенно, неумело; • изображение статическое. 	3 балла 2 балла 1 балл
6.	Цветовое решение	<p>Цветовое решение изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реальный цвет предметов; • есть отступления от реальной окраски; • цвет предметов передан неверно. <p>Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • многоцветная гамма; • преобладание нескольких цветов или оттенков; • безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. 	3 балла 2 балла 1 балл

Анализ процесса деятельности

	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Характер линии	<ul style="list-style-type: none"> • Линия слитная • прерывистая; • дрожащая (жесткая, грубая). 	3 балла 2 балла 1 балл
2.	Техника выполнения	<p>Раскрашивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; • крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; • беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура. <p>Регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура. Не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.</p>	3 балла 2 балла 1 балл
3.	Регуляция деятельности	<p>Оценка ребенком созданного им изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватна; • неадекватна (завышенная, заниженная); • отсутствует. <p>Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично)</p>	3 балла 2 балла 1 балл

		ребенок относится: к творческому заданию; к процессу деятельности; к продукту собственной деятельности.	
4.	Уровень самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами; • требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко; • необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается. 	3 балла 2 балла 1 балл
5.	Творчество	Отмечается самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию художественного образа.	От 1 до 3 баллов

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Выводится средний показатель. От 1 до 1,4 – не справляется (недостаточный, низкий уровень). От 1,5 до 2,4 справляется с незначительной помощью (достаточный, средний уровень). От 2,4 до 3 справляется самостоятельно (достаточный, высокий уровень).

Оценка уровня развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста

Задание для детей: Детям предлагается рассмотреть нарисованные на альбомном листе круги. Подумать, что это могут быть за предметы, не повторяясь, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Игровая мотивация: злой волшебник превратил предметы в круги (кольца) и только художник может вернуть предметы, дорисовав необходимые детали, можно круги объединять в один предмет или композицию.

Материал: цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы на которых нарисованы круги, одинаковой величины 4,5 мм, расположенные в два ряда, по три круга в каждом ряду.

Критерии диагностического задания:

1. Критерий "Продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл, если в образы

оформлялись все шесть кругов, то выставляется 6 баллов, если пять – 5 баллов, и т.д.

2. Критерий "Оригинальность» - оценивается по трех балльной системе:

3 балла - оригинальное образное содержание, преимущественно без повторения;

2 балла - образным значением наделены все или почти все круги, но с буквальным повторением или круги оформлены очень простым, часто встречающимися предметами.

1 балл - не все круги наделены образным решением, задание выполнено не до конца и небрежно.

3. Критерий "Разработанность образа" результаты оцениваются по трех балльной системе:

3 балла - в рисунке передано более трех признаков предмета и изображение красиво раскрашено;

2 балла - передано 2-3 признака и аккуратно закрашено;

1 балл - дорисовывание с передачей одного признака (или аккуратное закрашивание изображений).

4. Критерий "Художественное обобщение" - этот критерий позволяет оценивать, те изображения - в которых ребенок объединяет несколько кругов в образ одного предмета (например "очки", "велосипед", "светофор", "танк"). Более высокий уровень художественного обобщения характеризуется стремлением ребенка передать определенный сюжет и выражать некоторые действия, этот уровень оценивают дополнительно еще в два балла (+ 2 балла).

Такой анализ созданных изображений позволяет более тонко дифференцировать изобразительные достижения детей по уровню развития художественно творческих способностей. Средний показатель от 1 до 1,4 – недостаточный, низкий уровень; от 1, 5 до 2,4 – достаточный средний, уровень; более 2,4 – достаточный, высокий уровень.