

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Дружная семейка»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
« 3 » 08 2024 года

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 2»  
О.В. Прудко  
« 11 » 09 2024 года №140а

**«Чудесный квадрат»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

**Автор-составитель: Огаркова А.П., воспитатель**

Курган, 2024 год

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цели, задачи, назначение программы.....	4
Сроки, планируемые результаты реализации программы.....	5
Формы, методы реализации программы .....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы, учебно-методическое планирование .....	7
Направление деятельности с родителями .....	10
Система педагогического мониторинга достижений детьми планируемых результатов программы.....	11
Материально-технические условия реализации .....	12
Программно-методические условия реализации .....	12

## Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований основных нормативных документов:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- 3 Приказ Минобрнауки России 29.08. 2013, № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями, внесенными: [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20 июля 2015 года N 28](#), [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41](#));
- 5 Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 621 от 23.12.2013 предоставлена бессрочно;
- 6 Устав МБДОУ № 2;
- 7 Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 2;
- 8 Положение о рабочей программе дополнительного образования МБДОУ № 2.
- 9 Положение о бесплатных дополнительных образовательных услугах (кружках)

Детство – страна удивительная. В ней всё возможно, всё позволено. В этой стране каждый может сделать мир вокруг ослепительно красочным, ярким и интересным. Для этого достаточно всего лишь быть ребёнком, воображение и творчество которого могут создавать чудеса. Творчество наполняет жизнь ребёнка радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит его в атмосферу поиска. В каждом ребёнке заложены огромные возможности. Надо только вовремя приобщить его к творчеству. Известный американский учёный, профессор Э. Эйслер считает, что детей следует учить творчеству. Над проблемой развития творческого воображения детей дошкольного возраста работали такие видные психологи и педагоги – Е. А. Флёрина, Л. С. Выготский, О. М. Дьяченко, А. В. Запорожец, Ж. Пиаже.

Развитие творческого воображения детей и эстетическое осмысление образов предметного мира проходит через разные виды детской деятельности. В каждую из них я включаю элементы древнейшей японской техники «оригами». Искусство «оригами» является для ребёнка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в своих силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

В совместной деятельности с детьми разработана программа дополнительного образования - кружок «Чудесный квадрат» (далее Программа), на котором мы вместе с детьми переносимся в страну «оригами», где стоят бумажные дома, мчатся бумажные машины, в лесах скачут бумажные зайцы, крадутся бумажные лисы и порхают бумажные птицы.

На занятиях кружка мы вместе с детьми делаем первые шаги на пути овладения этим удивительным искусством: учимся пользоваться условными знаками, знакомимся с базовыми формами и, конечно, складываем модели предметного мира.

Особенно привлекает дошкольников возможность не только самим создавать поделки из бумаги, но и использовать их в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или дарить на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям, малышам. Так через различные действия с бумагой, в процессе её обработки,

знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту внешнего облика в преобразованной форме.

Для профилактики утомления детей в процессе работы, а также перед ее началом (чтобы пальцы проснулись), использую пальчиковую гимнастику и массаж пальцев, которые органично вписываются в творческую деятельность. Например,  
На горе мы видим дом (руками изображаем гору, крышу дома)  
Много зелени кругом (рисует руками круг)  
Вот деревья, вот кусты (изображаем руками деревья и кусты)  
Вот душистые цветы (руками изображаем раскрывающийся цветок)

Во время работы над поделкой использую прием совместного сочинения коротких «оригамных» сказок, стихов, которые тут же разыгрываем. Помогает нам в этом литературные игры «Рифмочки и Нерифмушки», «Допиши две строчки». Сочинительство – это творческая речевая деятельность, которая: помогает приобретению речевого опыта и облечению собственной мысли в слово; способствует речевому развитию посредством актуализации внешней речи; развивает фантазию, творческое самовыражение с помощью слова; пробуждает желание рассказать свою личную сказку, историю другим детям; налаживает процесс коммуникативного взаимодействия и гармоничного общения всех детей в группе.

Восточная мудрость гласит: «Всё великое делается медленным незаметным ростом». Особенно важны первые шаги, движения, усилия. Они многое определяют в будущем. Между тем среди безбрежного моря опыта, накопленного людьми, существует целая область, как бы специально созданная для развития творческого воображения и осмысления образов предметного мира. Игра, фокус, чудо. Именно такое впечатление производит на детей занятия «оригами» – искусство складывания из бумаги.

Сказочных бабочек, розовых зайцев,  
Выполнить можно при помощи пальцев.  
Мы предлагаем попробовать с нами  
Выучить технику «оригами».

Программа согласована с принципами в методических подходах и стиле общения с ребенком с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 2.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие построена *на принципах образовательной деятельности*:

- 1. Принцип деятельности.**
- 2. Принцип системности**
- 3. Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации**
- 4. Принцип гуманности**
- 5. Принцип сотворчества**
- 6. Принцип социального взаимодействия**
- 7. Принцип культуросообразности.**
- 8. Принцип открытости.**

### **Назначение программы**

Программа реализуется в части основной образовательной программы дошкольного образования детского сада, формируемой участниками образовательных отношений. Разработанная Программа основывается на целях образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 2, и методиках: С. Соколова «Оригами для дошкольников», Т. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка».

### **Цель Программы**

Развитие творческого воображения и осмысления образов предметного мира в процессе освоения техники «оригами» и речевого словотворчества

### **Задачи Программы**

**Образовательные:**

- формировать умение работать с базовыми формами оригами следуя словесной инструкцией;
- создавать поделки, игрушки, композиции для игр, подарков, украшения интерьера;
- поддерживать проявление инициативы в сочинении стихов, сказок в процессе создания продукта деятельности

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать фантазию, творческое самовыражение с помощью слова;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству «оригами»;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширяющих коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Срок реализации Программы и объем учебного времени**

**Срок реализации программы:** 1 учебный год с октября по май включительно

**Объем часов:** всего 30

**Участники:** воспитанники с 5 лет до 6 лет

**Количество участников:** 10 – 12

### **Планируемые результаты реализации Программы**

- ребенок должен иметь представления об истории возникновения искусства «оригами»;
- ребенок должен уметь создавать игрушки, поделки, композиции для игр, подарков и украшения интерьера, следуя словесной инструкции; работать с базовыми формами; владеть навыками культуры труда

### **Формы реализации Программы**

Программа реализуется в кружке «Чудесный квадрат» в форме: (занятия, совместная деятельность, образовательные ситуации, беседы, встречи, экскурсии, игры, праздники, викторины, выставки и др.);

**Количество занятий в неделю:** 1

**Длительность занятий, в соответствии с требованиями СанПиН:** 20 минут

**Структура занятий. Примерная структура:**

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы;
  - ✓ повторение действий прошлого занятия;
  - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - ✓ мотивация на деятельность;
  - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - ✓ показ образца;
  - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
  - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Методы обучения** наглядный, словесный, практический.

**Используемые технологии:** «оригами», «синквейн», системно-деятельностный подход.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Знакомство с искусством оригами	1
2.	Превращения квадрата	1
3.	«Дом»	1
4.	«Для чего нужна дверь?»	1
5.	«Гриб»	1
6.	«В осеннем лесу»(коллективное панно)	1
7.	«Кот»	1
8.	«Стакан»	1
9.	«Собачья семейка»	1
10.	«Муха»	1
11.	«Старое дерево»	1
12.	«Ветка рябины»	1
13.	«Царевна-ёлочка»	1
14.	«Дед Мороз»	1
15.	«Снеговик»	1
16.	«Снегирь»	1
17.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1
18.	«Гномик»	1
19.	«Мамин праздник»(поздравительная открытка к 8 Марта)	1
20.	«Весна красна»	1
21.	«Серая шейка»	1
22.	«Жар птица»	1
23.	«Ракета»	1
24.	«Шаттл»	1
25.	Панно «Цветочный луг»	1

26.	Панно «Цветочный луг»	1
27.	«Коралловая рыбка»	1
28.	«Медузка»	1
29.	Композиция «Морское дно»	1
30.	Итоговое занятие	1
<b>Общее количество часов</b>		<b>30</b>

### Содержание Программы Учебно-методическое планирование

№ п/п	Тема занятия октября	Цель
1.	Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Д. Игра «Доскажи словечко»</p>
2.	Превращения квадрата	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию. Д. Игра «Рифмочки - рифмушки»</p>
3.	«Дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом. Д. Игра «Синквейн»</p>
4.	«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик. Д. Игра «Сочини сказку»</p>

№ п/п	Тема занятия ноября	Цель
1.	«Гриб»	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь». Д. Игра «Рифмочки - рифмушки»</p>
2.	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p>

		Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Д. Игра «Сочинение сказки»
3.	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. Д. Игра «Синквейн»
4.	«Стакан»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник». Д. Игра «Сочинение стихов»

№ п/п	Тема занятия декабря	Цель
1.	«Собачья семейка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.) Д. Игра «Рифмочки - рифмушки»
2.	«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха». Д. Игра «Синквейн»
3.	«Старое дерево»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое») Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. Д. Игра «Сочини сказку»
4.	«Ветка рябины»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. Д. Игра «Доскажи словечко»

№ п/п	Тема занятия января	Цель
1.	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки. Д. Игра «Синквейн»
2.	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. Д. Игра «Сочини сказку»

№ п/п	Тема занятия февраль	Цель
1.	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос) Д. Игра «Синквейн»
2.	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. Д. Игра «Рифмочки - рифмушки»
3.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали. Д. Игра «Сочини стишок»
4.	«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. Д. Игра «Сочини сказку»

№ п/п	Тема занятия март	Цель
1.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. Д. Игра «Сочини стишок»
2.	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию. Д. Игра «Синквейн»
3.	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв. Д. Игра «Рифмочкирифмушки»
4.	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму. Д. Игра «Сочини сказку»

№ п/п	Тема занятия апрель	Цель
1.	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.

		Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. Д. Игра «Рифмочки - рифмушки»
2.	«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму. Д. Игра «Доскажи словечко»
3- 4	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию. Д. Игра «Сочини стишок»

№ п/п	Тема занятия май	Цель
1.	«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз. Д. Игра «Синквейн»
2.	«Медузка»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза. Д. Игра «Сочини стишок»
3.	Композиция «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях. Д. Игра «Сочини сказку»
4.	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

### Направление деятельности с родителями

Программа предусматривает регулярное индивидуальное совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями «оригами», способами изготовления поделок.

Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения
«Волшебная страна «Оригами»	Письменная консультация	октябрь
Новогодние игрушки.	мастерская	декабрь
Проведение выставок детских работ.	выставка	декабрь
Как развивать творческие способности детей в семье.	Письменная консультация	январь
Проведение выставок детских работ.	выставка	март
Составление альбома лучших работ.	альбом	апрель

## Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Результатом обучения воспитанников по Программе является: определенный объем знаний, умений и навыков, развитие способностей, повышение престижа кружков, участие участников кружка в мероприятиях различного уровня (выставки, конкурсы, фестивали). Контроль за реализацией Программы может проводиться в разных формах: наблюдение за деятельностью детей, участие в конкурсах детского творчества, совместные детско-родительские результаты продуктивной деятельности, результаты продуктивной детской деятельности.

### Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Чудесный квадрат» (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	Умение сочинять в разных литературных жанрах (стихи, сказки, синквейны)	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Уровни: высокий, достаточный    Достаточный уровень: 1-5 баллов    Высокий уровень: 6-9 баллов

## **Материально-технические условия реализации**

Для деятельности используется оборудованное помещение группы № 7.

### **Наглядные пособия:**

- бумага разного цвета, толщины, фактуры;
- карты – схемы по освоению основных элементов складывания квадрата, прямоугольника;
- ножницы, клей, линейки.

## **Программно-методические условия реализации**

### **Список рекомендуемой и использованной литературы для педагога и воспитанников**

1. И.Агапова, М.Давыдова. Лучшие модели Оригами для детей. Рипол Классик Москва, 2007, 235с.
2. Л.Арсентьева. Лучшие Оригами 250 оригинальных моделей. Рипол Классик Дом, Москва, 2009, 190с.
3. И.Кобитина. Работа с бумагой: поделки и игры. Творческий центр Сфера, Москва, 2000, 126с.
4. С.Мусяенко, Г.Бутылкина. Оригами в детском саду. Обруч, Москва, 2010, 95с.
5. Т.Сержантова. Оригами для всей семьи. Айрис Пресс, Рольф, Москва, 2001, 184с.
6. С.Соколова. Оригами для дошкольников. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2005, 60с.
7. Е.Ступак. Оригами. Игры и конкурсы. Айрис Пресс, Москва, 2009, 72с.
8. Т.Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. ООО Академия развития ребенка, Ярославль, 1996, 221с.
9. Интернет источник: детский развивающий канал Лилипутики