

Консультация для воспитателей

Без воображения – нет соображения!

Составитель: С.П.Евдокимова, педагог-психолог МБДОУ города Кургана
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Дружная семейка»

В сложной структуре человеческой психики есть удивительное свойство - воображение. Если при помощи восприятия и мышления человек узнает о свойствах, связях и отношениях вещей, явлений, существующих реально, то в воображении отражается и то, что было, но свидетелем чего человек не мог быть, и то, что есть, но недоступно по каким-либо причинам, и то, чего нет, но что может быть. В воображении находит отражение и, то, что никогда не произойдет, никогда не сбудется.

Первой формой проявления детского воображения являются игры, (например, ребенок скачет верхом на палочке, и в этот момент он всадник, а палка – лошадь), дети наделяют предметы воображаемыми функциями, берут на себя роли воображаемых персонажей.

В игре детей 3-4 лет существенное значение имеет сходство предмета-заместителя с предметом, который он замещает.

У детей старшего дошкольного возраста воображение может опираться и на такие предметы, которые вовсе не похожи на замещаемые.

Постепенно необходимость во внешних опорах исчезает. Происходит интериоризация - переход к игровому действию с предметом, которого в действительности нет, и к игровому преобразованию предмета, приданию ему нового смысла и представлению действий с ним в уме, без реального действия.

В старшем дошкольном возрасте происходит становление особой деятельности воображения - фантазирование, ребенок осваивает приемы и средства создания новых образов, воображение приобретает произвольный характер, предполагающий создание замысла, его планирование и реализацию.

Воображение эффективнее всего развивается в деятельности, поэтому важно включить воспитанников в предметно-практическую деятельность, сообразную возрасту: художественную, театральную, проектную и др.

Для развития у детей творческого воображения, необходимо ставить различные проблемные ситуации, решая которые, они должны не просто выбрать оптимальную из предложенных альтернатив, а на основе преобразования исходных средств создать свою альтернативу. Взрослые должны всячески поощрять творческий подход детей к решению любой проблемы. Это является эффективной подготовкой детей к проектной деятельности.

Огромное значение для развития творческого воображения детей имеет игра, которая является основным видом деятельности дошкольников. Учитывая это, взрослые должны управлять её развитием, обогащать ее включать в игру творческие элементы. Для эффективного решения задач по развитию творческого воображения дошкольников имеется большой арсенал развивающих игр, вот некоторые из них:

ИГРА «ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ...?»

Цель: развить воображение.

Форма работы: групповая.

Ход игры: Дети садятся в круг. Ведущий задает вопрос: «Что будет, если...»? Дети отвечают на него по очереди. Ответы должны быть необычными.

Примеры фантастических действий «Что будет, если...?»: все будут плавать в подлодках, у людей вырастут хвосты, вместо птиц по небу начнут летать рыбы, самолеты перестанут летать, можно без аквариума разводить рыбок, у холодильника вырастут ноги, слон проглотит дом, рыба купит шубу и т.п.

Внимательно слушайте рассказ малыша и можете даже нарисовать комикс на бумаге. Если ребенок затрудняется самостоятельно фантазировать, помогите ему: задавайте наводящие вопросы, предлагайте свой вариант развития событий. Если ребенку очень тяжело, начните игру с нефантастических идей.

ИГРА «НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Форма работы: групповая.

Ход игры: Дети сидят в кругу. Ведущий запускает какой-то предмет (старый утюг, зонтик, горшок, пакет, газету). Каждый придумывает новое назначение для этого предмета. Например, утюг можно использовать как гирю или приспособление для разбивания кокосовых орехов. Побеждает тот, кто придумает самые невероятные применения этого предмета. Предмет может "гулять" по кругу, пока для него придумываются новые назначения.

ИГРА «ФАНТАЗЕРЫ»

Цель: развитие воображения, умения нетрадиционным путем решать проблемные ситуации, развитие логического мышления.

Возраст: 4 - 6 лет (дошкольный возраст).

Форма работы: групповая.

Ход игры: Ведущий предлагает решение проблемных ситуаций:

- Как нарисовать невидимку?
- Как принести воду в решете?
- Как сосчитать все листочки на дереве?

ИГРА «СОЕДИНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Цель: используется для развития воссоздающего воображения.

Возраст: используется для детей от 5 до 11 лет.

Ход проведения: Ребёнку поочередно предлагаются три задания, в которых необходимо соединить в связный рассказ два предложения.

Инструкция: «Прослушай два предложения, их нужно соединить в рассказ. «Далеко на острове произошло извержение вулкана...»-«...поэтому сегодня наша кошка осталась голодной.»

Далее можно использовать предложения: «По улице проехал грузовик...» - «...поэтому у Деда Мороза была зеленая борода».

«Мама купила в магазине рыбу...» - «... поэтому вечером пришлось зажигать свечи».

ИГРА «ЦЕПОЧКА АССОЦИАЦИЙ»

Цель: развитие воображения, развитие логического мышления.

Возраст: 4 - 7 лет (дошкольный возраст).

Форма работы: групповая.

Ход игры: Эта игра напоминает всем известную игру «Слова». Но в отличие от нее ребенку следует подбирать не слово на последнюю букву, а слово соответствующее эпитету. Ведущий говорит слово, а ребенок подбирает слово соответствующее эпитету. Например, такая цепочка может выглядеть следующим образом: «кот – полосатый – матрас – мягкий – мех - шуба-...».

Вариант игры «ЦЕПОЧКА АССОЦИАЦИЙ»

Ход игры:

- Называется слово
- Ребенок говорит: «Это хорошо, потому что...»
- Взрослый опровергает аргумент: «Это плохо, потому что...»
- Ребенок опять хвалит аргумент взрослого и так далее.

Пример подобной игры: Лето — хорошо, потому что можно загорать на пляже. Загорать на пляже плохо, потому что можно сгореть на солнце. Сгореть на солнце хорошо, потому что мама будет мазать спинку кремом и угостит вкусностями.

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ БУКВЫ»

Цель: развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания, памяти.

Форма работы: групповая.

Ход игры: Ведущий предлагает детям придумать и принять позы, напоминающие очертания букв Г, К, Ф, Х, Р. Дети выполняют задание. Ведущий проверяет и уточняет позы. Затем включает музыку, дети движутся по кругу. Когда ведущий выключает музыку и называет одну из перечисленных букв, дети должны быстро принять соответствующую позу.

Таким образом, мы рассмотрели, что воображение - это способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Данная способность играет ключевую роль в развитии психических процессов дошкольника. Чем раньше начнется целенаправленный и систематический процесс развития у ребенка способности к фантазированию, тем вероятнее, что у него сформируется творческий склад ума.